

## L'ENTREVISTA

Isabel Costa

QUÍMICA I ALQUIMISTA

# “El llenguatge de les plantes permet fer perfums a mida”

Ure Comas /Adrià Pagès

**Per què l'olfacte transporta tant ràpidament a determinada sensació o record?**  
Les olors tenen molta força perquè la nostra memòria olfactiva és molt viva i més forta que la memòria visual. Tenim 10 milions de receptors olfactius i som capaços de memoritzar 4.000 olors, és per això que en olorar un perfum ràpidament ens transportem a emocions, records...

## Què fa que atragui una olor?

Són les memòries olfactives que té la persona i la virtut emocional que una determinada essència li pot aportar. Quan una persona necessita una olor relaxant que li aportí frescor i alegria de viure, la trobarà més en un perfum cítric que no en un altre. Si la persona necessita més suavitat, innocència, fluïdesa... se sentirà més atreta per perfums florals que tindran una olor dolça, suau i que la transportaran a emocions i records de la infantesa, d'altres preferiran una olor agradable i seductora.

## -A què es refereix quan parla de l'alquímia de les plantes?

Per mi és una transformació d'emocions. És aquell llenguatge d'utilitzar plantes per obtenir un resultat final, comú per la gent. Una transformació que fa un mateix per arribar a un estat de benestar o puresa. Per fer-ho, barrejo essències d'aire, foc, aigua i terra.

## -Quines són aquestes essències?

Essències d'aire com el fonoll, el pi, la tarongina donen més claredat mental, desbloqueig, tranquil·litat o millora de la respiració. Les de foc, que són aquelles plantes que donen impuls, vitalitat, passió, energia, empenya: la menta, el romaní, espècies aromàtiques com el clau, la canyella, la nou moscada. Les d'aigua són les flors, el lliris, les roses, el bruc; tot el que siguin plantes de flors molt oloroses i suaus que serveixen per les emocions, per la flexibilitat, per adaptar-se, per persones molt emocionals o sensibles... I llavors les de terra, plantes que donen més concreció, que arreen i donen tranquil·litat, força i serenitat: el ginebró o l'aroeira, planta del Brasil.

## -Com triar el perfum adequat per a algú?

Em baso en un llenguatge energètic. És una capacitat natural que tinc, que funciona tant amb la persona present com no present. Amb el nom de la persona i potser una data de naixement per orientar-me més, puc elaborar una recepta alquímica.



Isabel Costa mostra un dels seus preparats. ■ LLUÍS SERRAT.

**De la química a l'alquímia** aquest és el pas que va fer Isabel Costa (<http://lxirelements.com/>) un cop llicenciada quan va decidir recuperar el coneixement de la seva àvia sobre les plantes. Primer amb les comunitats indígenes de l'Amazònia i després amb una xaman a Eivissa, Costa s'ha instal·lat a Tortellà on ofereix a particulars els beneficis de les plantes, mentre prepara uns cursos de sensibilització i d'aproximació a la natura

## -Pot preparar un perfum, per exemple, per a Pep Guardiola?

A veure....Li faria un preparat amb una base d'oli d'oliva de primera pressió en fred, macerat amb argelaga que és una planta molt popular d'aquí i que funciona per la ment, pels mals de cap, les tensions; estaria barrejat amb un oli d'ametlles dolces de primera qualitat i una resina natural del Brasil que ens serviria per unir totes les essències.

## -Això és tot?

Això seria la base i llavors mirariem quines essències es perceben cap a ell... i, en aquest moment (21 de juny), em surten la camamilla, una essència més aviat relaxant, calmant, tranquil·litzant; l'eucaliptus, que dona un impuls, una facilitat de respiració i una claredat mental; la lavanda, que combinat amb la camamilla donarien aquesta sensació de relax; l'encens i la mirra, que són dues resines que donen molta introspecció per estar amb un mateix, També el pebre, que és una essència que actua en els pulmons, anti-oxidant, i el romaní, energètic, bàsicament, poder respirar millor, alliberar tensions i tenir més claredat i tranquil·litat.

@ L'entrevista sencera a [www.elpunt.cat](http://www.elpunt.cat)